**２０２０级高一语文上学期半期考试语文参考答案**

1．（3分）B（A项，张冠李戴，将“以‘意象’为本体的中国美学”与“西方实体论哲学与美学”混淆。C项，曲解原文，将“精神相通”理解为“相同”。D项，因果颠倒，因为忘记了艺术“必须生成一个意象世界”，才导致一些时尚语对艺术的误解。）

2．（3分）B（刘长卿的著名诗篇的解释是为了证明意象“也可以作为一个现代美学和艺术范畴，进入到现代人的视野中”，而且原文只说“在当代美学与艺术实践中，传承中国传统意象美学精神，非常重要”，并没有说已经得到了传承。）

3．（3分）D （“更具有优势”属于无中生有，作者虽然说到了中西方艺术的两种不同表现方式，但并没有比较他们的高下优劣。）

4．**C (A偷换概念，原文是排片率从第四跳跃到第一；B，原文是保守估计仍需要十年；D偷换概念，原文是命运共同体和集体主义。 )**

5．**B(“少涉及或不涉及”无中生有。)**

6．**答案：6分，每点2分。①电影（文化）发展：为中国科幻作家的培育提供了土壤，促进了中国科幻电影的发展；②国家形象展示：凸显了我国综合国力提升背景下电影工业和科学技术的进步，为世界观察中国、了解中国提供了独特视角；③文化精神展现：突破了中国电影时空观，展现了想象和创新的文化精神。**

７．B【解析】本题考查对小说思想内容的分析与概括能力。B项，“委婉批评了他们觉悟低、爱占小便宜”是错误的。这一细节描写说明当时百姓生活困难。

8．①对常香玉出去巡演和卖房的不理解和埋怨。②有对闺女卖了房子没地方住的担心和心疼。③长时间不见女儿，不知道女儿在哪里的想念和牵挂。

【解析】本题考查对人物情感的把握能力。由原文“老张没好气地说：‘你妈把房子都卖了，哪还有家？’闺女真憨，好不容易在西安买了一套房子，却把房子卖了”可知，通过对老张的神态、语言和心理描写可以看出老张对常香玉出去巡演和卖房的不理解和埋怨，同时也有对闺女卖了房子没地方住的担心和心疼。由原文“说实话，他也想闺女。可是，闺女在哪里，他也不知道。不过，道听途说了不少消息，今天这个说在新乡，明天那个说在广州，还有的说在武汉。你说说，一个女娃，三十岁不到，出去疯啥呢？就你中，就你能？看着三个孩子一个个哭得跟没娘孩子似的，老张眼角的泪也止不住流起来”可知，老张长时间不见女儿，不知道女儿在哪里的想念和牵挂。

9．①这种手法叫烘托；②这篇小说的主人公是常香玉，但大部分不从正面写，而是通过与之相关的人和事来表现她舍小家、顾大家的精神；③小说中起到烘托作用的具体有下面几个方面：通过父亲的埋怨烘托她深明大义；通过几个孩子对她的思念表现她的慈爱；通过她父亲的口吻和补叙新闻的方式表现她的豪情壮志。

【解析】本题考查对文章艺术手法的分析的能力。 “山之精神写不出，以烟霞写之；春之精神写不出，以草树写之”，先理解这句话里包含的手法，写山用烟霞，写春写草树，这是烘托手法，即通过侧面来反映事物。本文主要刻画的人物其实是常香玉，但最后一段才出现对她事迹的陈述，这一段用新闻报道说出，是侧面烘托；原文“小香不知道姥爷为什么生气了，哼唧道：‘姥爷，我，我想妈妈’”“小香这一说不当紧，嘉康的嘴一咧：‘姥爷，我也想妈。’说罢，咧着小嘴哭起来。几乎是同时，小香和小玉也哭起来”“小香说：‘姐，到郑州能找到妈妈吗？’小玉说：‘只要有唱戏的，找不到，也能打听到’”，通过孩子们想念她，去找她烘托她对孩子们的爱；原文“老张没好气地说：‘你妈把房子都卖了，哪还有家？’闺女真憨，好不容易在西安买了一套房子，却把房子卖了”“你说说，一个女娃，三十岁不到，出去疯啥呢？就你中，就你能”，可知老张对她的不理解、抱怨，侧面烘托出她义演募捐，为国出力的崇高爱国主义精神。

10. B （逝：离开）

11. A　　　　12. B（“当面拒绝公孙述”错）

13．Ｃ　　　１４.Ａ　　　　１５Ｂ

1６.翻译（10分）

（1）郡守刘咸强行征召李业(前去任职)，李业于是抱病到郡府。（强，载，诣各１分，大意２分）

（2）派遣将领把守函谷关的原因，是防务其他盗贼的进入与意外的变故。（出入，非常，判断句式各１分，大意２分）

古代诗歌阅读（11分）

１７、C（3分）**解析：** “面对春景仍心情振奋”错，词人心情并不振奋，美好的春景更反衬了词人内心的忧郁。

１８、（ 6分）参考答案：表达了词人内心凄凉孤寂、思念故乡的感情。“鸿雁”常与传递书信相关，“不闻鸿雁信”表达了词人思乡而不得音讯的苦恼；“鹧鸪”啼声常有凄切思念之意，它的啼叫勾起了词人对故旧的思念；“落花”含有悲情的意思，借“落花”进一步表达出词人内心的凄凉和孤寂。

1９长河落圆 ， 长烟落日孤城闭 。

（2） 如今人方为刀俎 ， 我为鱼肉 。

（3） 敢于直面惨淡的人生 ， 敢于正视淋漓的鲜血 。

２０．A【解析】本题主要考查正确使用词语（包括熟语）的能力。

沉痛：深深的悲痛；深刻而令人痛心的。沉重：分量大，程度深；(心情)忧郁，不愉快。修饰“教训”，选用“沉痛”。

留传：遗留下来传给后代。流传：传下来或传播开。修饰“文物”，选用“留传”。

责无旁贷：自己的责任，不能推卸给别人。义不容辞：道义上不允许推辞。结合上文可知，“使文化记忆得以传承”是每一代人不容推卸的责任，选用“责无旁贷”。

全力以赴：把全部力量投入进去。全神贯注：全副精神高度集中。结合“有没有对保护工作”“结果会大不一样”分析，应该是讲对保护工作有没有尽力的意思，选用“全力以赴”。

２１．B【解析】本题主要考查语言表达简明、连贯、得体的能力。“在过去与未来的往复行进中”与上文“意味着老与新的巧妙结合”衔接并照应，排除A、D两项。下文“使文化记忆得以传承”的主语应是“我们”，排除C项。

２２．C【解析】本题主要考查辨析并修改病句的能力。A项，语序不当，“文化保护”应移到“虽然”前面；搭配不当，“延缓”与“损毁”不搭配。B项，搭配不当，“减少”与“衰老”不搭配。D项，语序不当，“文化保护”应移到“虽然”前面；结构混乱，“为文化延续注入活力”与“活力源源不竭”句式杂糅。

２３.为向参与新型冠状病毒肺炎救治的医务工作者致敬，南京市文化和旅游局联合文旅单位发出倡议；南京多处景区向全国医务工作者免费开放一年。

2４.作文

作文评分细则：

一类卷：可在54分以上判分，酌情判以高分，甚至满分

能结合话题内容，联系自身现实生活，立意深刻独到，结构完整精妙，人事叙写完整丰满，有波澜，细节描写多元生动，能触动心灵，语言表达优美，书写美观整洁。

二类卷：可在48分至53分区间进行判分

能结合话题内容，联系自身现实生活，立意深刻独到，结构完整，人事叙写较为完整丰满，有波澜，细节描写多元且较为生动，语言表达优美，书写美观整洁。

三类卷：可在42分至47分区间判分

能结合话题内容，联系自身现实生活，立意较为深刻独到，结构完整，人事叙写较为完整，有一定的波澜，细节描写生动，语言表达较为优美，书写较为整洁。

四类卷：可在36分至41分区间判分

能结合话题内容，联系自身现实生活，立意不太深刻独到，结构较为完整，人事叙写不太充分，细节描写不太到位，语言表达一般，书写不太整洁。

五类卷：可在35分以下判分

与话题内容结合不紧密，联系自身现实生活不到位，立意一般，结构不完整，无人事叙写、细节描写，语言表达低下，书写不整洁。

附【参考译文】

李业，字巨游，广汉梓潼人。李业从小有志气和操守，不随流俗。他学习《鲁诗》，拜博士许晃为师。元始年间，被推举为明经，任郎官。

正赶上王莽摄政代行皇帝之权(代皇帝处理政事)，李业托病辞去官职，关起门来不接受州郡的任命。太守刘咸强行征召李业（任职），李业于是抱病到郡府。刘咸发怒，发出告谕说：“贤明的人不躲避灾难，就像张满弓向人多的地方射去，命薄的人先死。我听说李业的名声，所以想同他一起治理政事，（他）竟然以生病为由推托吗？”（于是）下令让李业到狱中养病，打算将他杀掉。有位宾客劝说刘咸：“赵简子杀害鸣犊，孔子刚到达黄河边就离开了。没听说过谁访求贤明的人却用牢狱去加以胁迫的。”刘咸这才放李业出来，并推举他为方正。王莽任命李业为酒士，李业因病不去上任，接着李业到山谷中隐藏，不露姓名和踪迹，一直到王莽主政的时期结束。

等到公孙述冒用天子名号后，（公孙述）一向听说李业有才德，就征召他，想要他担任博士，李业坚持以生病为由不动身。这样过了几年，公孙述羞于不能将李业召来，就派遣大鸿胪尹融拿着毒酒、捧着诏书去威胁李业。如果李业动身，就授予他公侯的爵位；不肯动身，就赐给他毒药。尹融根据公孙述的旨意晓谕李业说：“现在天下分裂，谁知道谁对谁错，却以区区身体尝试难以预测的灾祸吗？朝廷贪求仰慕您的名声和德行，将官位空缺，到现在已有七年了，四季的珍贵用品，没有忘掉您。您应当上为侍奉了解自己的人，下为子孙考虑，身体名声都可保全，不是也很好吗！现在多年不肯动身，使对方心里起疑，灾难立刻降临，这不是妥善的办法。”李业叹了口气说：“有危险的国家不要进去，有祸乱的国家不要居住。自己亲身做不善的事情，这是道义所不允许的。君子遇到危险献出生命，为什么要用高官和很多的诱饵来加以引诱呢？”尹融见李业言辞志向不肯屈从，又说：“最好叫来您全家一起来商量此事。”李业说：“大丈夫在心中早就决定了，叫妻子儿女做什么？”于是喝毒药而死。公孙述得知李业死了，大为震惊，但又耻于背负杀害贤人之名，就派使者去吊唁祭祀（李业），并赠送一百匹助丧用的布匹。李业的儿子李翚避而推辞不受。

蜀郡平定以后，光武帝下诏书在李业家门口建造碑坊，《益部纪》记述了他的高尚节操，画有他的画像。