

峨眉二中 2018 级高三 11 月考试

语文

出题人：商宇丹 审题人：陈传义

注意事项：

1. 本次考试采用网上阅卷，考后试卷由学生自行保管，答题卡必须按规定上交。
2. 答题前，考生务必在答题卡上将自己的姓名、班级填写清楚。选择题答案进行填涂时请用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其他答案，答在试题卷上无效。
3. 主观题作答时，不能超过对应的答题边框，超出指定区域的答案无效。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

谁来加厚信息时代的文化土层？

——创造一个更好的中国

新技术当真是最伟大的“改变者”。如果以山峰为喻，从山脚的村歌社鼓，到山顶的阳春白雪，不同层次、不同人群、不同类型文化构成的群落，拼贴出文化中国的四季春秋。而信息时代的到来，为文化的层峦叠嶂架起了高速索道，不必费力攀爬，便可悠游其间、览尽风光。

打开微信“朋友圈”，就能看到一个完整的文化微缩景观：既有“小清新”，也有“情怀党”；既有痛心质问“传统文化怎么了”，也有娓娓道来“告诉你一个真实的美国”；既能看到古典乐迷的“高大上”，也能看到各种“非主流”……每个人都有不同的价值偏好和审美趣味，他们是文化景观的观看者，也是文化风尚的制造者。

然而，新技术的生死时速，是否也会纵容“所见即所得”的肤浅，带来“既得繁花，亦生野稗”的乱象？已经有人痛心于文化空气的日益稀薄，甚至认为中国正在进入文化上的“小时代”。图书馆修得越来越好，好书和读书人却越来越少；实体书店和报刊亭逐渐凋零，城市正在失去文化之肺……难怪有人疾呼，从电脑和手机中拯救我们的阅读吧！甚至说，拔掉网线，关闭手机，才能回到真正的文化生活。

事实上，翻阅近几个世纪的文化史，几乎每一次技术手段的升级，都会引起人们的文化焦虑。尼采曾对报纸的出现怒不可遏，认为这意味着忙乱、廉价的“短暂之物”取代了“永恒之物”。海德格尔以哲人姿态发问：技术化的时代文明千篇一律，是否还有精神家园？美国学者罗斯扎克更是一针见血：相比在黄昏时分去附近的咖啡馆，网络真的能更有效地交流思想吗？哲人的忧思，从另一个角度给出历史的惯例：越是缺少文化话语权的草根，越能更早地拥抱新的文化场；越是在原有格局中掌握话语权的精英，越是更晚地接受新事物。看看互联网，微博是近 6 亿网友鼎力支撑的舆论广场，微信是无数中产白领激情互动的文化领地。在抱怨新技术让信息碎片化、文化表

浅化的同时，谁愿用理性的思维、专业的智识、人文的情怀，主动涵养席卷天下的网络文化？文化之河能否源远流长，乃是取决于“最低水位”，谁来为时代的文化河床筑土培基，加厚信息时代的文化土层？

学者说，当代中国正在“共时性”地经历着传统、现代与后现代。历史上前所未有的快速现代化和城市化的进程，反映在文化领域，将使我们在相当长的时间内，注定要面对传统与现代并存、高雅与“低俗”共舞的现象。对大众审美和信息时代的到来，主流文化的建设者不必过分沉溺于文化乡愁、伤感于“吾道衰也”，也不能闭关自守、以和大众文化划清界限来标榜自我，但应该防止文化上的劣币驱逐良币，为整个社会的文化水位划定警戒线，并担任守护者。“士志于道”曾经是中国文化和中国文人的光辉传统，一代代士人无不“以天下风教是非为己任”。为时代的文化河床筑土培基，理应是当代文化人的历史使命。

古人云，“虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。”时代变迁，技术条件升级，人心向善向美的文化情怀不会改变。我们要以更积极的态度、包容的气度、渊博的深度，加厚信息时代的文化土层。通过“各美其美，美人之美”，最终走向“美美与共，天下大同”的文化中国。

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文化空气日益稀薄，作者十分痛心，认为中国正在进入文化上的“小时代”。
- B. 任何一次技术手段升级，都会引起文化焦虑，这是近几个世纪以来文化史上所特有的现象。
- C. 海德格尔等人的忧思表明，拥有文化话语权的草根精英能更早接受新事物、拥抱新的文化场。
- D. 当代文化人要用理性的思维、专业的智识和人文的情怀，主动涵养网络文化，加厚信息时代的文化土层。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章第二段描述了各种类型的文化景观，是为了论证新技术所造就的文化中国的四季春秋这个观点。
- B. 文章第四段运用了举例论证、对比论证和因果论证，论证了技术手段升级所引起的文化焦虑。
- C. 文章借学者的话指出当今中国所面临的社会的特点，进而提出主流文化建设者应有的态度，回答了标题中所提出的问题。
- D. 文章先阐述新技术带来的文化百花齐放的局面，然后论述这个局面引发了一些人的担忧，最后作者提出当代文化人应担当的历史使命。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 随着信息时代的到来，新技术使人们可以更便捷地游览文化中国的不同风光。
- B. 不必过分沉溺于文化乡愁，不闭关自守，这是对大众审美和信息时代到来，主流文化建设者应有的态度。
- C. 加厚信息时代文化土层，只要“各美其美，美人之美”，最终就会走向“美美与共，天下大同”。

D. “士志于道”是中国文化与文人的光辉传统，为时代文化加厚土层应成为当代文化人的历史使命。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题

材料一

身体为抵抗病原体, 具有“非特异性免疫”和“特异性免疫”两阶段防御系统。病原体侵入体内的最初数小时, 非特异性免疫最先迅速作用, 各种免疫细胞展开对病原体的攻击。随后, 特异性免疫开始作用。“T 细胞”作为特异性免疫中一种特殊的免疫细胞, 能获取病原体的信息并激活同为免疫细胞的“B 细胞”, 下达使其合成“抗体”的指令。接收到指令的 B 细胞大量产生抗体, 借助抗体破坏病原体。另外, 部分 T 细胞等免疫细胞能够通过破坏感染病原体的细胞, 阻止感染的扩大。特异性免疫就是借助这样的机制, 发挥强大作用, 消灭病原体的。

由于部分 T 细胞和 B 细胞能够存储病原体的特征信息, 因此, 当曾经感染过的病原体再次侵入时, 人体能够迅速杀灭该病原体, 这被称为“免疫记忆”。疫苗, 就是利用了这一免疫机制, 将病原体的特征信息提前储存到 T 细胞和 B 细胞这些免疫细胞中, 成为人类用来抵抗病毒、细菌等病原体的有力武器。

(摘编自《面对疫苗, 我们在犹豫什么》, 《科学世界》2020 年第 1 期)

材料二

新冠病毒的研发, 多个国家不同研究团队有不同的技术方案, 有的传统, 有的新锐。主要有以下五种:

第一种减毒活疫苗, 采用的是活性病毒, 经改造使其毒性减弱失去致病性。该疫苗免疫效果好, 生产成本不高, 但研发时间长, 还有低概率致病风险。第二种是灭活疫苗, 又叫死疫苗, 同样是最传统的疫苗。该疫苗采用的病原体已失去活性, 但表层蛋白仍可触发免疫反应。这两种疫苗的研发及生产涉及病毒培养, 生物安全要求较高。

重组蛋白疫苗安全性好, 不需要分离获得病毒毒株, 只要根据病毒的序列, 表达出大量的病毒抗原蛋白, 制成疫苗即可。简单点讲就是“给人打病毒表面 S 蛋白”。而核酸疫苗 (DNA 疫苗/mRNA 疫苗) 则是给人体注射病毒抗原蛋白的编码核酸, 利用人体细胞自己去合成病毒的抗原蛋白而产生免疫应答。这种开发技术新颖, 目前全球尚无一款获批上市。

陈薇院士团队正在做二期临床试验的新冠疫苗, 属病毒载体疫苗, 他们将改造后的无害腺病毒作为载体, 装入新冠病毒的 S 蛋白基因, 制成疫苗。无害的腺病毒戴上 S 蛋白的“帽子”, 假装自己很“凶”, 让人体产生免疫记忆。

所以, 打个比方, 如果减毒活疫苗是“将野兽驯化为坐骑”, 那么灭活疫苗就是“_____①_____”; 重组蛋白疫苗是“_____②_____”, 核酸疫苗就是“_____③_____”, 病毒载体疫苗则是“_____④_____”。

(摘编自果壳网《新冠疫苗到底多久才能面世?》2020 年 4 月 21 日)

材料三

DeepTech: 目前各国都在加速疫苗研发,据说最快只要 12 或 18 个月,但大部分已有疫苗研发都是几十年才获得成功,请问新冠病毒疫苗能这么快成功吗?

张林琦:确实可以这么快。因为传统技术的平台很成熟了,新技术应用如 mRNA 技术可以加速开发。再加上社会需求急切的情况下,各方面都会加倍努力来缩短这个开发时间,所以一定会冲破一些过去的慢节奏。

DeepTech: 也有权威专家说,不排除疫苗开发会失败。您觉得会有这种可能吗?

张林琦:会有这种可能。新生事物,没有谁能保证百分百会成功。但我们一直在全力以赴。我国为增加胜算几率,同时展开了五条研发路线。针对这五条路线,还设疫苗开发专班负责协调研发单位,组织相关的专业人员,早期介入,全程参与,研审联动,全力推动疫苗研发工作。

DeepTech: 新冠病毒疫苗研发上有什么特别注意的吗?

张林琦:首先要安全,其次要诱导出可以阻断病毒进入细胞的抗体,第三要避免出现不利的免疫反应或者副作用。除此之外还要考虑疫苗成本和可及性。

摘编自《专访清华大学张林琦》,《麻省理工科技评论》中文网 2020 年 5 月 7 日)

材料四

新冠肺炎疫情发生后,我国在较短时间内就完成了病毒全基因组测序,分离出病毒毒株,并在第一时间提交了新冠病毒的基因组序列信息。早在 1 月 22 日,科技部第一批启动的“新冠肺炎疫情科技应急攻关”项目里,快速研发疫苗就是其一。虽说疫苗从研发到生产是个长链条,但我国有整合全链条资源的优势,可同步推进研发、审批、生产各个环节。所以,新冠病毒疫苗研发工作预估会比 SARS 疫苗进展顺利。

(摘编自《科学看待新冠疫苗研发》,《人民日报》2020 年 4 月 20 日)

4. 下列对材料的理解和分析,不正确的一项是() (3 分)

- A. 疫苗成为人类对抗病原体的有力武器,利用的是人体的特异性、非特异性免疫机制以及细胞的“免疫记忆”功能。
- B. T 细胞作用不可小觑,它能获取病原体的信息,激活 B 细胞并对其下达合成抗体的指令,有些甚至能阻止感染扩大。
- C. 减毒活疫苗和灭活疫苗是采用传统研发技术方案的疫苗,它们都需要培养并获取病毒毒株,有一定的生物安全风险。
- D. 安全、有效、无害、低成本、可及性等都是疫苗研发必须考虑的因素,一般来说,疫苗的研发耗时较长。

5. 材料二①~④空缺处依次填入短语,最恰当的一项是() (3 分)

- A. “将野兽制成标本” “人工合成野兽皮毛” “直接使用野兽皮毛” “披着羊皮的狼”
- B. “让野兽进入昏睡” “直接使用野兽皮毛” “人工合成野兽皮毛” “披着羊皮的狼”
- C. “让野兽进入昏睡” “人合成野兽皮毛” “直接使用野兽皮毛” “披着狼皮的羊”

D. “将野兽制成标本” “直接使用野兽皮毛” “人工合成野兽皮毛” “披着狼皮的羊”

6. 结合材料三和四, 请概括我国有可能较短时间内研发成功新冠疫苗的依据。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

炉火

张炜

冬夜, 听不到炉火熊熊燎动之声。那是多么好的声音, 它, 甚至可以驱走心中的严寒。

仍能想起无数个那样的夜晚, 炉火旁, 我们不停地阅读。几个人屏息静气, 一杯热茶, 一点跃动的灯火, 就是最为幸福的时刻。

那是个贫寒岁月。朋友们除了一副背囊, 一腔热情, 几乎一无所有, 但他们都有阅读的习惯, 甚至还有写作的习惯——挤在油灯下, 炉火旁, 就有了一场精神会餐。他们也许是稚嫩的, 他们还多么年轻。可是他们身上却闪烁着自尊的光芒。他们比那些为另一些东西而奔波的油头粉面者要高贵十倍。他们当时衣衫破旧, 头发脏乱, 脸上带着灰尘, 脚上和手上还留着劳作留下的创伤, 粗浊的山地和外省口音也无法掩去真知灼见, 并使这场辩论显得特别激烈, 他们的纯美见解没有被记录, 却可以被记忆。

今天再没有那样的炉火了, 没有那样的聚会, 那样的痴情、那样浪漫和纯粹的情怀。真的难以寻觅。

如今在乡间, 在闹市, 在中心, 在边陲, 哪里还可以找到那样的炉火? 那是过时的风尚、是陈旧的迹象……首先是心中的炉火熄灭了。人们在为另一些东西所激动, 为原始的欲望而奔波。他们丢失了当年的背囊。

在世纪之交的喧嚣中, 唯独失却了炉火。我们从那些动人的记载中可以发现, 在十九世纪的俄罗斯, 在那片与我们毗邻的土地上, 一大批杰出的人物, 像东方某个时期的一些人物所面临的状态一样。在社会的转折期, 在世纪的交汇期, 他们当中有贵族, 也有贫儿; 有艺术家、音乐家、思想家, 也有哲学家和科学家。他们的壁炉正熊熊燃烧, 炉火旁纵论天下, 通宵达旦。那是为真理和艺术奔走相告的一种激情。炉火像他们的豪情一样烈焰腾腾。伟大的心灵在跳动, 他们用双手迎来一个思辨的时代。他们开拓了伟大的视野, 传播了诗与真, 在整个人类的思想和艺术史上占有光辉一页。

最初这声音只在炉火旁, 在一个角落; 但由于它闪烁着真的光芒, 终于越过斗室, 走向化作滚滚雷鸣, 如闪电照亮天际。

不仅是对炉火的憧憬, 而且是追求真实、追求人生大境界的本能, 又使人接近了那燃烧的火焰。

记得十几年前那个夜晚, 一拨年轻人聚集在一个场所, 交流自己的阅读和崭新的见解, 言辞愈来愈激烈, 气氛愈来愈火爆。春寒一扫而光, 他们个个热汗涔涔, 头发

冒着白汽……那都是关于人生、哲学、艺术，关于古代和今天，关于切近我们生活的历史，关于未来的想象和推论……那些纯洁而深刻的思想与他们的年龄或不相称：他们唇边刚刚生成一层茸毛，睫毛微翘，星光下闪烁一片明亮的眸子。

那场令人神往的大辩论，像巨石投入水中、波纹荡到遥远。这声音来自我们民族精神的深远贮藏，它使人想到春秋战国时期奔走天下、纵论时事的诸子；想起提出“百家争鸣”的稷下学宫；想起那些互不谦让、口齿锋利、“日服千人”之士。

物质主义盛行的时刻是远没有那样的气势的。一种无所不在的萎靡只会把人的精神向下导引，进入尘埃。人没有能力向上仰望开阔的星空，没有能力与宇宙间的那种响亮久远的声音对话。当每个人心中的炉火渐渐熄灭之时，就是无比寒冷的精神冬季降临之日。这种寒冷将使人不堪忍受。当有人怀念炉火之时，往往已为时过晚了。

但火种总会贮藏在一些特殊的角落里，它们远未熄灭。它们即便是在最寒冷的时候还仍然在那儿默默地燃烧，酿成一片炽烈。那是心中的火，不灭的火，是生命之火。没有什么力量可以绞杀生命的火种。正是这火种，最终给人类带来光明。生命之光即是永恒之光。

7. 下列对本文相关内容和艺术手法的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 作者开篇点题“那是多么好的声音”，因为炉火不仅能带给人身体的温暖，伴随炉火的阅读更能给人以精神温暖和希望。
- B. 作者笔意纵横，再现了多个特殊的时代年轻人伴着炉火读书、辩论的场景，用大量笔墨真实刻画炉火熊熊燎动的画面。
- C. 文中引用十九世纪俄罗斯杰出人物的事例，既证明“纵论天下”有着无限力量，又证明精神追求是一个世界共同的话题。
- D. 文题“炉火”不仅充当线索串联内容，而且以小见大，象征对知识、真理的渴求，炉火的失去就意味着一种精神的失去。

8. 赏析文中画线部分的语言特点。（6分）

9. 第三段明明是在写一场精神会餐，为何要对辩论的青年们进行外貌描写呢？请结合文章简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成下面10~13题。

郭解，轵人也，字翁伯，善相人者许负外孙也。解父以任侠，孝文时诛死。解为人短小精悍，不饮酒。少时阴贼^①，概不快意，身所杀甚众。以躯借交报仇，藏命作奸剽攻，休铸钱掘冢，固不可胜数。及解年长，更折节为俭，以德报怨，厚施而薄望。

然其自喜为侠益甚。既已振人之命，不矜其功，其阴贼着于心，卒发于睚眦如故云。解姊子负解之势与人饮使之嚼^②非其任强必灌之人怒拔刀刺杀解姊子亡去解使人微知贼处贼窘自归具以实告解。解曰：“公杀之固当，吾儿不直。”遂去其贼，罪其姊子，乃收而葬之。诸公闻之，皆多解之义，益附焉。

解出入，人皆避之。有一人独箕踞视之，解遣人问其名姓。客欲杀之，解曰：“居邑屋至不见敬，是吾德不修也，彼何罪！”乃阴属尉史曰：“是人，吾所急也，至践更^③时脱之。”每至践更，数过，吏弗求。怪之，问其故，乃解使脱之。箕踞者乃肉袒谢罪。少年闻之，愈益慕解之行。

洛阳人有相仇者，邑中贤豪居间者以十数，终不听。客乃见郭解。解夜见仇家，仇家曲听解。解乃谓仇家曰：“吾闻洛阳诸公在此间，多不听者。今子幸而听解，解奈何乃从他县夺人邑中贤大夫权乎！”乃夜去，不使人知，曰：“且无用，待我去，令洛阳豪居其间，乃听之。”

解执恭敬，不敢乘车入其县廷。之旁郡国，为人请求事，事可出，出之；不可者，各厌其意，然后乃敢尝酒食。诸公以故严重之，争为用。邑中少年及旁近县贤豪，夜半过门常十余车，请得解客舍养之。

及徙豪富茂陵也，解家贫，不中訾^④，吏恐，不敢不徙。卫将军为言：“郭解家贫不中徙。”上曰：“布衣权至使将军为言，此其家不贫。”解家遂徙。诸公送者出千余万。

（节选自《史记·游侠列传》）

【注】①阴贼：阴狠残忍。②嚼：把酒喝尽。③践更：受钱代人服役。④中訾：资产达到豪富的数额，泛指富有。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 解姊子负解之势/与人饮/使之嚼/非其任/强必灌之/人怒/拔刀刺杀/解姊子亡去/解使人微知贼处/贼窘自归/具以实告解
- B. 解姊子负解之势/与人饮/使之嚼/非其任/强必灌之人怒/拔刀刺杀解姊子/亡去/解使人微知贼处/贼窘自归/具以实告解
- C. 解姊子负解之势/与人饮/使之嚼/非其任/强必灌之人怒/拔刀刺杀/解姊子亡去/解使人微知贼处贼窘自归具以实告解
- D. 解姊子负解之势/与人饮/使之嚼/非其任/强必灌之/人怒/拔刀刺杀解姊子/亡去/解使人微知贼处/贼窘自归/具以实告解

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 箕踞，坐在地上两脚张开，形状像箕，是一种轻慢傲视对方的姿态。
- B. 客，指权贵家里豢养的帮闲或办事的人，是贵族地位和财富的象征。
- C. 将军，即大将军，先秦、两汉时将军的最高称号，唐后渐成虚衔。
- D. 布衣，粗布衣服，因古代平民穿麻布葛衣，布衣便成了平民的代称。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 郭解小时候残忍狠毒，不惜牺牲生命去替朋友报仇，不法活动不胜枚举。成年后他仗义行侠，但本性未变，为小事突然怨怒行凶依然如故。

- B. 郭解面对不尊敬他的人，不认为对方有罪过，而是反思自我。他用暗中嘱托尉史减免那人服役的方式向其示好，最终获得那人的接受与仰慕。
- C. 郭解帮忙调解矛盾，调停后嘱咐对方在自己离开后让洛阳豪杰从中调解，可见他受人之托为人办事尽心竭力、考虑周全，不夸耀自己的本领。
- D. 郭解严于律己，待人恭敬，办事合宜。城中少年及附近县城的贤人豪杰十分仰慕他，争着为他效力，时至半夜上门拜访的车子仍有十多辆。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 今子幸而听解，解奈何乃从他县夺人邑中贤大夫权乎！ (5分)

(2) 之旁郡国，为人请求事，事可出，出之；不可者，各厌其意，然后乃敢尝酒食。(5分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗, 完成下面 14~15 小题。

法曲献仙音^①·秋晚红白莲

吴文英

风拍波惊, 露零秋觉, 断绿衰红江上。艳拂潮妆, 澹^②凝冰靥, 别翻翠池花浪。过数点斜阳雨, 啼绡粉痕冷。

宛^③相向。指汀洲、素云飞过, 清麝^④洗、玉井晓霞佩响。寸藕折长丝^⑤, 笑何郎^⑥、心似春荡。半掬微凉, 听娇蝉、声度菱唱^⑦。伴鸳鸯秋梦, 酒醒月斜轻帐。

[注]①法曲献仙音: 词牌名, 又名“越女镜心”“献仙音”。②澹: 恬静、安然的样子。③宛: 宛如。④清麝: 清冽的麝香气息。⑤寸藕折长丝: 折断寸藕可见长丝。⑥何郎: 三国时的何逊, 人称粉面何郎。⑦菱唱: 采菱人所唱之歌。

14. 下列对这首词的赏析, 不正确的一项是 () (3分)

- A. 上片写到的深秋时节江边莲花的衰败, 烘托了翠池中莲花的鲜艳美丽。
- B. 上片后两句写斜阳下的几点雨丝使词人觉得莲花在为秋尽冬临而流泪。
- C. 下片前五句写红、白两朵莲花并立美态、清冽的香气和飒飒的声响。
- D. 下片后八句以三国时何逊自比, 表达了对陪伴自己身边的爱人的深情。

15. 本词运用了哪些修辞手法? 请简要赏析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《劝学》中, 荀子认为笔直的木材制作成车轮之后就“_____”, 然后进一步设想木材“_____”也不会再变直了。

(2)周敦颐《爱莲说》中借荷花表达在莽莽红尘中没有几个志同道合的人的感慨的句子是“_____，_____”。

(3)《琵琶行》总写琵琶女的演奏时，先用“_____”写其校弦试音，接着诗人用“_____”来赞叹，一个“情”字写出了琵琶女的内心世界是波涛汹涌的。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

清代以来，盆景文化已渗入生活的方方面面，无论是山石还是植物盆景已不再是宫廷或文人雅士的独享，而成为家家户户陈设中必不可少之物。盆景集自然与园林之妙，与庭院民宅相衬，装饰居室。清代的园艺和盆栽著述丰富，大量汇编和辑录前人成果。盆景的普及，使得这一_____融入百姓生活的方方面面，它是年节物件中的表现对象，也用于佛前供养，民间皮影戏中的道具，还是摄影术刚刚传入中国后，拍照中常用的背景……这些充满浓郁生活气息的盆景生动地_____了当时的民俗风情及市井生活，反映出人们_____的娱乐消闲和对平安祥和的向往。

“一花一世界，一叶一菩提”，（_____）。“虽由人做，宛自天开”是其在美学上的终极目标。盆景文化_____于中国传统文化的沃土之中，它成为当代体验园林文化，打造诗意栖居环境的重要抓手。今天我们透过“盆景”这一小小的隔窗，可赞园林文化的发展及精神内涵甚至是中国盆景文化，亦可深思古人非凡的创造力和丰富的想象力。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 题材 展现 丰富多彩 生发
- B. 体裁 再现 丰富多彩 深埋
- C. 题材 再现 琳琅满目 生发
- D. 体裁 展现 琳琅满目 深埋

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 微观的园林呈现为盆景，园林是自然山水的浓缩。
- B. 盆景是微观的园林，园林是自然山水的浓缩。
- C. 园林浓缩成自然山水，微观的园林呈现为盆景。
- D. 盆景被浓缩成微观的园林，园林是自然山水的浓缩。

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 可赞中国盆景文化甚至是园林文化的发展及精神内涵，亦可深思古人非凡的创造力和丰富的想象力。
- B. 可深思中国盆景文化甚至是园林文化的发展及精神内涵，亦可赞古人非凡的创造力和丰富的想象力。
- C. 可赞古人非凡的创造力和丰富的想象力，亦可深思中国盆景文化甚至是园林文化的发展及精神内涵。
- D. 可赞古人非凡的创造力和丰富的想象力，亦可深思园林文化的发展及精神内涵甚至是中国盆景文化。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。（6 分）

与一代征信系统相比，二代征信系统在信息采集、产品加工、技术架构和安全防护方面，_____①_____。一是优化丰富信息内容，提升信息采集的扩展性、灵活性和便利性，更为全面、准确地反映信息主体信用状况。二是优化信用报告展示形式和生成机制，提升信用报告的易读性、适应性和便捷性。三是改进系统技术架构，支持系统快速扩展和资源优化，大幅提升信息采集和征信服务效率。四是_____②_____，加强用户身份管理、信息传输管理等，确保征信信息安全。鉴于二代格式信用报告更为全面、及时地反映了个人和企业的信用状况，建议个人和企业及时关注自身信用状况变化，切勿过度负债，按时足额还款，_____③_____。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 60 个字。（5 分）

近日，考古工作者在陕西西安西咸新区空港新城底张街道韩家村发掘了一座完整的隋代家族墓园——隋王韶家族墓园。该墓园由方形围沟和 7 座墓葬组成，面积 2.1 万平方米。其中，王韶墓规模最大，等级最高，出土各类随葬品 67 件(组)。据悉，隋王韶家族墓园规模宏大，结构完整，墓主身份明确，出土物较为丰富，为北周至隋家族墓地的特征、成员的埋葬规律研究提供了重要实物资料。

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

近年来，“质疑”似乎成了许多人的一种习惯。23 岁的青岛女孩鲁若晴被确诊患有白血病后，在微博中记录抗癌故事。然而，一些网友怀疑她是网络炒作的虚拟人物；甚至有媒体和网友宣称，介绍鲁若晴故事的人在炒作中获利。最后经媒体实地探访，鲁若晴确有其人，相关质疑无中生有。

河南商丘一名男子每天携妻子以捡垃圾的方式晨练，被网友称为“街净哥”。这本来是一件值得赞扬的好事，但遗憾的是，当得知这名男子是一名官员时，不少人便开始质疑，“作秀炒作论”甚嚣尘上。

请综合以上材料，自拟题目，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。